



| | |
|---------------------------------|---|
| Tema del Taller: | Educación Popular y Materiales para la Virtualidad y la Presencialidad |
| Participantes: (Quiénes) | 30-35 participantes de la Asamblea Nacional de NDLOON 2024 |
| Objetivos: (Para qué) | <ul style="list-style-type: none"> • Que las personas participantes puedan interactuar con los materiales de educación popular que forman parte de la mediateca de NDLOON tanto impresos como digitales. • Reflexionar sobre los conceptos básicos a la hora de diseñar los materiales de educación popular. • Compartir las herramientas para facilitar la creación de códigos de educación popular en las organizaciones miembros de NDLOON. |
| Fecha y lugar: | Miércoles 4 de junio del 2024/ 3:30-5:15 PM (1.45 horas) Kean University- Union New Jersey Salon: TBD |

| Horario | Actividades/Temas a tratar (Qué) | Métodos y Técnicas (Cómo) | Materiales Necesarios (Con qué) |
|--------------------|---|--|---|
| 3:30 PM 20 min. | Familiarizarnos con los materiales Al entrar los y las participantes se encuentran con una mesa, en la mesa la mayor cantidad de materiales impresos, viñetas, libretas, tarjetas informativas, códigos QR para materiales virtuales. | Dialogo en parejas En Plenaria comparten 3-5 parejas. | -Mesa con materiales -Códigos QR impresos para acceder a materiales virtuales, página web, Instagram y video de El Viejo Antonio, UN ROMPECABEZAS, DOS VIÑETAS, POSTERS DEL COVID, DOS |



| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| | <p>Pedirles que tomen un material el que más le llamó la atención con la persona de la izquierda hacen pareja y comparten.</p> <p>Preguntas para las parejas</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han visto alguno de los materiales de la mesa antes? - ¿Cómo obtuvieron acceso a los materiales? - ¿Qué les llamó más la atención del material que eligieron? | | <p>FOLLETOS, CARTELES DE CAMPAÑAS, AFICHES DE CAMPAÑAS.</p> <p>-Papelógrafo, plumones.</p> |
| <p>3:50 PM 30 min</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación breve: <ul style="list-style-type: none"> -Funciones y tipos de materiales, en esta parte hacer una actv rápida (5 min) con el grupo, catalogar los materiales que tomaron en la primera actividad 1 de cada uno (estudio, referencia, información, motivación) -Seis pasos antes de crear un material de educación popular. -Relación Texto Imagen. -Roles a la hora de crear un material de educación popular. | | <p>-PPT de apoyo para la persona que facilita</p> |
| <p>4:15 pm 3 min.</p> | <p>Actividad rápida, nos levantamos de las sillas, estiramos los brazos, las piernas, respiramos dos veces profundamente y nos preparamos para la próxima actividad.</p> | | |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>4:20 PM- 5:00 PM 40 min</p> | <p>Poniendo las piezas juntas Se hacen cuatro grupos de 7-9 personas, a cada grupo se le da una bolsa con un material de ser posible incluir el texto sin tratar para que las personas puedan ver la diferencia. Mientras arman el material se les incentiva a pensar en las preguntas generadoras tienen 25 minutos para poder poner el material junto.</p> <p>Pasados los 25 minutos en plenaria una o dos personas de cada grupo comparten sobre el material que les fue asignado.</p> | <p>Trabajo en grupos Preguntas generadoras -¿podemos ordenar este material? desde su inicio hasta el producto final -¿Qué función cumple este material? -¿Cuál es la relación de texto imagen? la imagen acompaña al texto, complementa el texto, prevalece más la imagen</p> | <p>Copias impresas de los materiales en su bolsa de manila</p> |
| <p>5:00 PM- 5:15 PM 15 min</p> | <p>Reflexión & Evaluación</p> | <p>Se hace una lista de temas que las y los participantes creen que serían de beneficio en sus territorios-organizaciones.</p> | <p>Código QR de una evaluación de 3 preguntas.</p> |