



<b>Tema del Taller: 1</b>	<b>Historia, Vigencia &amp; Desafíos de la Educación Popular Hoy</b> <b>Bloque: Educación Popular</b>
<b>Participantes: (Quiénes)</b>	30-35 participantes de la Asamblea Nacional de NDLON 2024
<b>Objetivos: (Para qué)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoger los saberes de la EP de las y los participantes acerca del tema</li> <li>• Adquirir una primera aproximación y provocación sobre los antecedentes históricos de la Educación Popular (los ombligos de la EP)</li> <li>• Conocer algunos antecedentes que han marcado la trayectoria de la educación popular y como se han multiplicado y aplicado a las experiencias locales</li> <li>• Generar un diálogo acerca de los actuales desafíos y la vigencia de la EP ante el momento que se avecina para la comunidad jornalera y la clase trabajadora migrante</li> </ul>
<b>Fecha y lugar:</b>	<b>Lunes 2 de junio del 2024/ 3:30-5:30 PM (2 horas)</b> Kean University- Union New Jersey Salon: TBD

<b>Horario</b>	<b>Actividades/Temas a tratar (Qué)</b>	<b>Métodos y Técnicas (Cómo)</b>	<b>Materiales Necesarios (Con qué)</b>
3:30 PM 15-20 min.	<b>I Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Bienvenida y presentación de participantes</li> <li>• B) Expectativas &amp; Acuerdos Comunitarios</li> <li>• C) Objetivos</li> <li>• D) Agenda</li> </ul>	<u>Presentación</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El reloj de citas</li> <li>• Bingo de la Justicia</li> <li>• Presentación en parejas</li> </ul>	-Fotocopias del reloj de citas -Fotocopias del Bingo -Ver folleto del libro de Maíz: “Vamos a Jugar Otra Vez”, pág.10 - PowerPoint de apoyo a la persona que facilita

	<ul style="list-style-type: none"> <li>F) Primer acercamiento al tema <i>¿Por qué escogimos este tema de la EP?</i> <i>¿Qué experiencia ha tenido usted con la EP y que saberes nos puede compartir?</i></li> </ul>	<p>-Diálogo en parejas "Cuchicheo" -Se recogen algunas participaciones en plenaria</p>	<p>-Copias del libro: Educación Popular de CASA/NDLON, páginas 5-20</p>
<p>3:50 PM 1 hora</p>	<p><b>II. La parte central</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Algunos antecedentes históricos de la EP en Nuestra América, Estados Unidos y países de África.</li> </ul> 	<p><u>Juego de dibujos</u> -Se forman 5 grupos de trabajo de 7 personas -A cada grupo se le entrega un juego de dibujos (15 + 1 blanca láminas) -En los grupos dialogan estas preguntas: <i>¿Qué vemos o de que habla el dibujo? ¿Conoce algunos de los personajes o de los hechos? ¿Cuántas mujeres salen en los dibujos y que aporte dieron a la EP? ¿Cómo se relacionan estos dibujos con la historia de la EP? ¿Qué otros personaje o hechos usted conoce que se puedan agregar?</i></p>	<p>-Juego de tarjetas o láminas del libro de la Educación Popular (15 + 1 blanco)  -PPT de apoyo para la persona que facilita</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pide que los ordenen de una manera lógica en el tiempo.</li> <li>-Al final la persona que facilita complementa con algunos comentarios breves.</li> </ul>	
0-0 min.	RECESO	No hay descanso	
4:50 PM 10 min	<p><b>Finalización</b></p> <p>-Actuales Desafíos y Vigencia de la EP en el contexto pre y post electoral en la comunidad jornalera y la clase trabajadora migrante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se imprimen 40 copias del mural collage a color 11 x 17 pulg.</li> <li>- A cada participante se le entrega una copia.</li> <li>- En parejas, tríos o grupos se aplica el método de descodificación: presentación, reconstrucción, análisis y conclusión del código.</li> </ul> <p>Posibles preguntas:</p> <p><b><i>¿Qué vemos y de que habla el cartel?</i></b></p> <p><b><i>¿Qué me llama más la atención?</i></b></p>	<p>Crear un mural “collage” (código) donde se reflejen los principales desafíos y las oportunidades que ofrece la EP en ese contexto.</p>



		<p><i>¿De qué manera se está haciendo una buena educación popular?</i></p> <p><i>¿Qué obstáculos y desafíos vemos para implementar la EP?</i></p> <p><i>¿Qué temores y dudas tengo para implementar la EP en mi organización y territorio?</i></p> <p><i>¿De qué manera o forma serán impactadas las mujeres, la comunidad LGBTIQ+, las comunidades indígenas y afrodescendientes?</i></p>	
5:30 PM 10 min	Reflexión y conclusión & Evaluación	<p>La persona que facilita hace un cierre y conclusión del primer taller.</p> <p>-Invitar y recordar al grupo del siguiente taller</p>	