

El ABC de la Educación Popular



AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a usted jornalera y jornalero ya que sus saberes y practicas populares nos educan y fortalecen para seguir adelante en esta vereda de la educación popular. Sus testimonios e historias son el con qué de la tortilla que alimenta la lucha en pro de la dignidad y la justicia del pueblo migrante y trabajador.

De igual manera agradecemos al equipo educativo que forma parte de este esfuerzo de poner en colectivo los mejores saberes e ideas para producir este proyecto formativo en el campo de los derechos laborales para la comunidad jornalera y trabajadora migrante. Hacemos también extensivo este agradecimiento a nuestra Red Nacional de Jornaleros & Jornaleras por la visión y la certeza para buscar los recursos que hacen posible los materiales educativos y las jornadas talleres en los centros de trabajadores y en las esquinas donde deambulan con dignidad las y los jornaleros.



También de igual manera queremos agradecer a las personas que nos han inspirado e inspiran a lo largo de todos estos años donde la educación popular ha creado semillas y han germinado en la mente y corazones de nuevos educadores y educadoras populares. Guardamos profundo agradecimiento a aquellas personas que ya partieron y que sus aportes continúan desafiando estos tiempos de incertidumbre y de luchas en pro de la justicia y la paz.

Agradecemos al educador popular, Paulo Freire quien siempre dijo en su discurso sobre la educación liberadora y popular no debía ser repetido, sino reinventado.

Y como ahora lo menciona uno de sus discípulos y secretario general de los Institutos Paulo Freire, José Eustáquio Romão: Por eso hay una frase de Freire que poca gente comprende: "Nadie educa a nadie, pero los hombres y mujeres tampoco se educan a sí mismos, los hombres y mujeres se educan en comunión, mediatizados por el mundo". ¡Ahí está la clave! Nosotros sólo aprendemos y retenemos lo que fue mediatizado por el mundo. No lo fue por el maestro, ni por el currículum ni por los libros... El proceso de concientización crítica es esto: de aquello que me explicaron los maestros lo que me quedó fue aquello que me ayuda a resolver problemas de mi mundo.

Finalmente agradecer a nuestro amigo y educador popular Miguel Cavada con quien tuvimos el privilegio de trabajar y aprender de su creatividad y sabiduría y quien es coautor del libro: La educación popular (edición bilingüe) , del cual he tomado las principales ideas para este nuevo material educativo.

"AQUELLO QUE ME
EXPLICARON LOS MAESTROS
LO QUE ME QUEDÓ FUE
AQUELLO QUE ME AYUDA A
RESOLVER PROBLEMAS DE MI
MUNDO."



CONTENIDOS

| | Pág. |
|---|-------------|
| Introducción | 5 |
| I. Lo que es la educación popular | 7 |
| II. Lo que no es la educación popular | 10 |
| III. El perfil de la educadora y el educador popular | 11 |
| IV. La metodología de la educación popular | 12 |
| V. El proceso de enseñanza-aprendizaje –Las técnicas participativas | 17 |
| VI. A manera de conclusión | 25 |
| VII. Vocabulario o Glosario | 26 |

INTRODUCCIÓN

“Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las condiciones para su producción o construcción”.

(Paulo Freire- Pedagogía de la Autonomía)

Como bien lo dice el educador popular de Costa Rica, Oscar Jara esta frase de Paulo Freire resume esa *“visión democrática, crítica, creadora y desafiante sobre la relación entre enseñanza y aprendizaje.”* Esta visión es contraria a la otra manera de una educación vertical, autoritaria y hasta prepotente de parte de algunas personas educadoras que se creen los sabelotodo, los capataces o dueños del saber.

El presente material educativo es parte de la serie del Colegio de Derechos Laborales y del Proyecto DALE de la Red Nacional de Jornaleros NDLON. Este material se ha elaborado como un módulo de apoyo al trabajo de educación popular de toda la serie que consta de diez módulos. Nuestra intención es que las personas facilitadoras de este proceso de enseñanza-aprendizaje conciban la educación como una tarea creadora. Los conocimientos se construyen y se reconstruyen, y nos hacemos como personas en la manera en que somos capaces de imaginar, sentir, pensar, de hacer, de proyectar y de transformar. En nuestras manos está ahora crear esas condiciones educativas para la comunidad en la cual estamos trabajando.

La humildad nos ayuda a reconocer esta sentencia obvia: nadie lo sabe todo, nadie lo ignora todo. Todas las personas sabemos algo, todas las personas ignoramos algo. Sin humildad, difícilmente seremos personas abiertas para escuchar y aprender de otras personas a las cuales consideramos quizá con menos saberes que nosotros. La humildad exige valentía, confianza en nosotros mismos, respeto hacia nosotros y hacia los demás.

Decir que este material contiene los elementos básicos sobre la educación popular, es un aporte sencillo para que la persona educadora se familiarice con ciertas destrezas y términos y los ponga en práctica. Si usted quiere profundizar más sobre este tema contamos con otro material más amplio titulado: La educación popular, el cual puede solicitar una copia con sus contactos en la Red Nacional de Jornaleros NDLON.



Les dejamos en este caminar educativo con la siguiente cita de Oscar Jara:

“El principal desafío para formarnos como educadoras y educadores populares, es el desafío cotidiano de sistematizar y aprender de nuestra práctica educativa, para poder generar mejores aprendizajes. Este desafío nunca termina, se renueva cada día. Y mientras tengamos esa disposición –humilde y firme– tendremos la posibilidad de generar condiciones y disposiciones que hagan posible la construcción de conocimientos y capacidades críticas y creadoras para generar aprendizajes a lo largo de toda la vida”



I. LO QUE ES LA EDUCACIÓN POPULAR

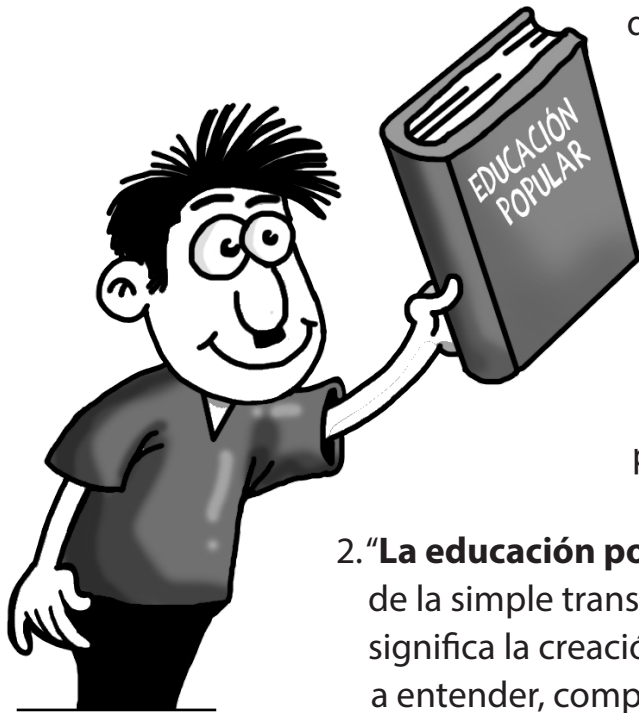
En la escuela y en otras instituciones de enseñanza nos educan para reproducir el sistema social que vivimos. Es posible que usted como jornalero de allá, estudió en su país de origen en algún lugar donde la persona que le enseñó algunas cosas era un “sabelotodo” y quizá nunca desarrolló en usted un espíritu crítico que cuestionara el porqué de las cosas. A este tipo de enseñanza le llamamos tradicional, domesticadora, acrítica, academicista y bancaria.



En la educación popular aprendemos juntos para analizar críticamente la realidad y transformarla a favor de la vida, la justicia y la dignidad. Si decimos que el lema de la educación tradicional y domesticadora es “ver, oír y callar”, en **la educación popular es: “ver, pensar y actuar”**.

Ahora que usted es una persona que trabaja como jornalero o jornalera de acá quizá le es más fácil estar callados y pasivos, que hacerse responsables o tomar liderazgos, hablar, actuar y luchar para cambiar esta sociedad basada en la explotación, la desigualdad, el racismo y la xenofobia. Implicarse en los problemas y soluciones de la comunidad jornalera no es fácil, muchas veces es difícil y agotador, por eso mucha gente prefiere ganarse su dinerito, enviar su remesa, consumir, no participar y callar.





Ahora queremos compartirles dos definiciones que nos parecen que recogen los elementos fundamentales de lo que es la educación popular:

1. **“Es un proceso colectivo y permanente de producción de conocimientos que capacita a educadores y educandos, a leer críticamente la realidad socio-económica, política y cultural para transformarla”** (Ranulfo Peloso)

2. **“La educación popular difiere radicalmente del entrenamiento o de la simple transmisión de informaciones. La educación popular significa la creación de un sentido crítico que lleve a las personas a entender, comprometerse, elaborar propuestas, transformar y transformarse”** (Ranulfo Peloso)

La educación popular tiene tres verbos claves:



COMPRENDER

La realidad que nos rodea: política, social, económica y cultural.



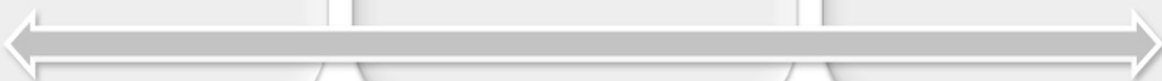
ORGANIZARSE

Con otras personas para actuar sobre esa realidad.



TRANSFORMAR

Es la realidad que nos rodea.



Pero estos tres verbos claves, son también un clavo, ¿por qué?

- ☒ Porque mucha gente quiere saber, pero no le gusta organizarse.
- ☒ Porque mucha gente, al comprobar que los cambios o transformaciones son muy pequeños y lentos se desanima y tira la toalla.
- ☒ Porque mucha gente le gusta organizarse, pero no quiere pensar ni analizar la realidad.
- ☒ Porque las personas migrantes y jornaleros y jornaleras tienen miedo y no conocen que tienen derechos laborales que les protegen no importando si tienen o no los papeles.



II. LO QUE NO ES LA EDUCACIÓN POPULAR

La educación popular no es una charla, discurso o un “rollo” académico sobre un método, una receta mágica y simple, ni es un conjunto de dinámicas o jueguitos de grupo o técnicas participativas. Estas son necesarias para estimular la participación, la creatividad, la inclusión, pero no son por si solas, educación popular. La educación popular tampoco es un método fácil para popularizar conceptos o temas y procesos complejos.

La educación popular no es igual a la instrucción pública, ni a la educación formal, ni a la educación de adultos. Muchos confunden estos tres enfoques educativos con lo que es la esencia de la educación popular.

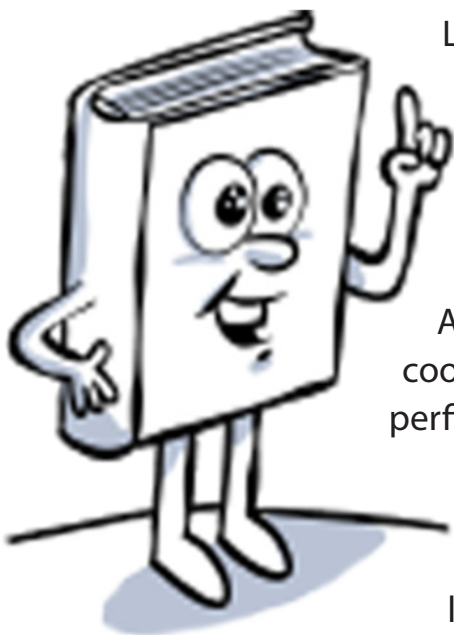
La educación popular no quiere decir trabajar con personas o “clientela” pobre o migrantes que viven en la línea de pobreza. Muchas personas trabajan con personas migrantes pobres y las mantienen adormecidas y explotadas.

La educación popular no es igual a anarquía, a relajo o simplemente diversión. Tampoco es una educación de baja calidad o de segunda clase.

La educación popular no es solo “romper los moldes rígidos” o permear la cultura tradicional de un centro de jornaleros o de trabajadoras migrantes, si se continúan transmitiendo contenidos, practicas, procedimientos y enfoques que han sido previamente diseñados solo por los “expertos” o personas externas al movimiento de derechos laborales de la comunidad jornalera. Como dijo mi abuelita no es sólo decir: vos hiciste ese tamal, vos te lo comés. Hay que tomar en cuenta el saber popular para enfrentar las consecuencias de una manera colectiva y responsable.



III. PERFIL DE LA EDUCADORA Y EL EDUCADOR POPULAR



La persona educadora popular no tiene que ser un académico graduado de educación de alguna universidad. Una mujer jornalera, un trabajador migrante, un jornalero, una persona que trabaja en posición de liderazgo en un centro de trabajadores, cualquier persona que se identifica con su pueblo y quiere ayudar a su gente puede ser educadora o educador popular.

A veces, se les llama de otra manera: facilitadora de grupo, animador, coordinadora, líder o lideresa. Lo que importa no es el nombre, sino el perfil.

Primero, debemos descartar que la persona educadora popular sea un sabelotodo. Es una persona común y corriente, como todas las personas, pero tiene una función muy precisa: unir y animar a un grupo determinado a conseguir el objetivo entre todas y todos.

El educador F. Geilfus dice que para ello debe tener un perfil determinado:

- ☺ Creer y asumir los objetivos que unen al grupo
- ☺ Tener fe en la gente, en sus capacidades y sus procesos
- ☺ Crear una atmósfera de confianza
- ☺ Saber escuchar a las personas
- ☺ Estar siempre en la disposición de aprender
- ☺ Tener confianza sin caer en la arrogancia
- ☺ Respetar las opiniones y no imponer las suyas
- ☺ Tener creatividad en el momento oportuno
- ☺ Ser flexible, adaptar los métodos a la situación y no seguir programas rígidos
- ☺ Ser sensible a los estados de ánimo y la sensibilidad de los miembros del grupo
- ☺ Tener capacidad de análisis y de síntesis



IV. LA METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN POPULAR

La educación popular tiene un método “dialéctico” o, como dice el educador Paulo Freire “dialógico”. Son dos palabras que quieren decir “diálogo”. ¿Diálogo entre quiénes? Entre la teoría y la práctica. La educación liberadora o popular comienza por la práctica y por la experiencia de la gente; se comienza en proceso educativo a partir de la realidad que viven las propias personas (educandos y educandas).



Por supuesto, que se echa mano de libros y de la experiencia de otras personas, pero esto será en un segundo momento, el momento de la teoría, de pensar.

Para entender bien esto de la educación popular hay que empezar diciendo que tiene 3 pasos:



1

PRIMER PASO: Partir de la práctica y de la realidad

En el primer paso, lo más importante es comenzar por reconocer lo que la gente ya sabe sobre determinado tema o problemática, tomar conciencia de la realidad en la que vivimos, de los retos y desafíos de la comunidad jornalera; tomar en cuenta la experiencia acumulada a lo largo de nuestra vida.

A este paso unas personas le llaman: VER; otras le dicen PARTIR DE LA REALIDAD; y otras le dicen, sencillamente, PRÁCTICA.

El primer paso tiene tres dimensiones:

- a. La realidad en sí misma,
- b. Lo que la gente piensa sobre esa realidad y
- c. Lo que la gente hace sobre esa realidad.

Pongamos un ejemplo para entendernos mejor: Supongamos que estamos en un grupo con la comunidad jornalera en una esquina o en un centro de trabajadores migrantes:



El punto [a] es dialogar sobre la realidad que vivimos las personas jornaleras en los Estados Unidos, es el momento en que cada persona cuenta su experiencia como jornalero o jornalera, cada quien, por ejemplo, narra su historia.

El punto [b] es averiguar lo que la gente piensa y siente de esa realidad como migrante jornalero o jornalera: en este paso comparte lo que piensa o lo que siente; puede que se encuentre decepcionada porque no encuentra un trabajo o porque ha sido víctima de un robo de salario, etc.





El punto [c] es averiguar qué hacemos para solucionar toda esa problemática que nos afecta como migrantes jornaleros o jornaleras. “No hacemos nada”, puede pensar alguna persona. Bueno, eso ya es una práctica, o una toma de postura como emigrante. Otras personas quizá, “se rebuscan la vida como pueden”, tratan de solucionar por sí mismos sus problemas y buscan la manera de organizarse para defender sus derechos.

¿Se dan cuenta por dónde va esto de la educación popular? Como pueden observar no se comienza con una charla o conferencia de una persona experta sobre el tema, ni siquiera se comienza con lo que dicen las estadísticas de la migración: se comienza desde la misma realidad, experiencia y práctica que tiene la gente.

2

SEGUNDO PASO: TEORIZAR

El segundo paso es el momento de profundizar en el tema. Por ejemplo, podemos preguntarnos:

¿Por qué hay jornaleros y jornaleras migrando? ¿Por qué tratan tan mal a los y las migrantes y trabajadores? ¿Por qué hay tanto racismo, odio y xenofobia hacia la comunidad jornalera? En este paso, se hace a partir de lo que ya vimos antes. La gente da su opinión.

Aquí se está construyendo un conocimiento. Es el momento de la TEORÍA; otras personas a este segundo paso lo llaman PENSAR; otras le dicen TEORIZACIÓN o PROFUNDIZACIÓN.

Descrito y delimitado el problema en el paso anterior, ahora buscamos sus causas, sus consecuencias, las dimensiones del problema, sus implicaciones; es decir tratamos de poner al revés y al derecho un problema o realidad para conocerlo bien.

3

TERCER PASO: VOLVER A LA PRÁCTICA Y A LA REALIDAD



Finalmente, el tercer paso es buscar alternativas de solución a los problemas, es tratar de transformar, aunque sea, un poco esa realidad que vivimos. Es el momento de compartir ideas, de hacer un plan, de organizarnos, de hacer algo.

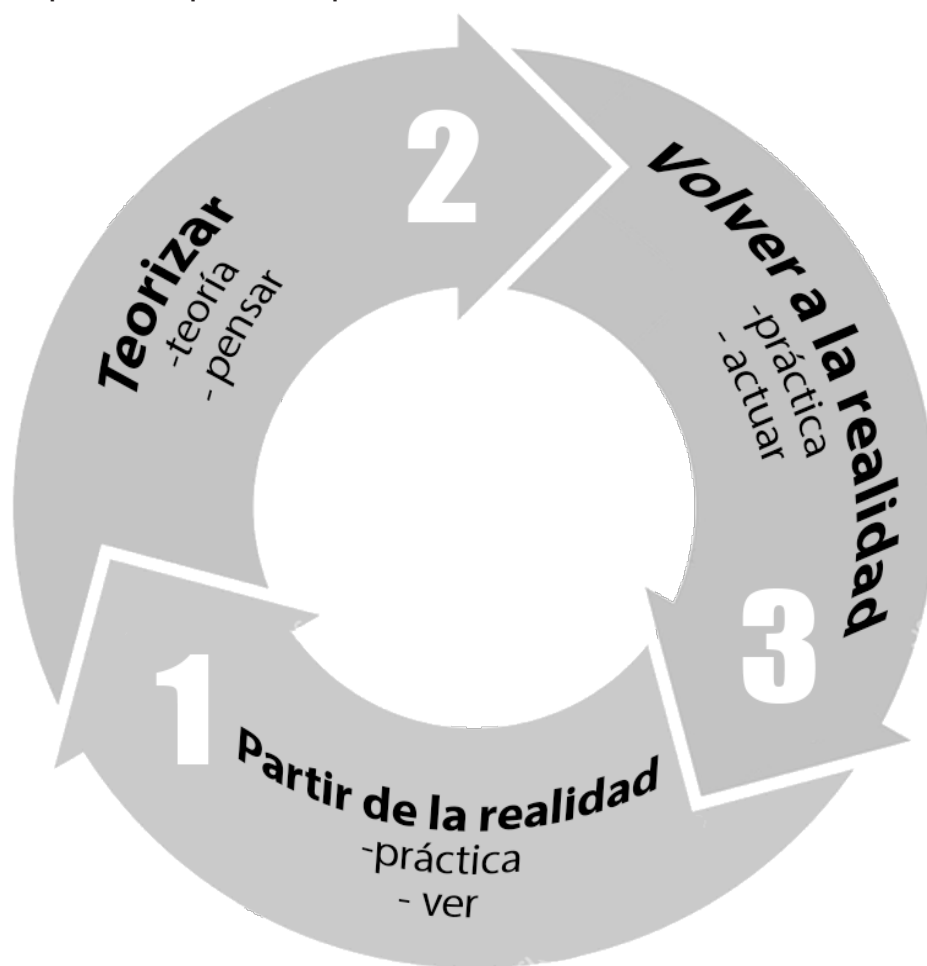
A este tercer paso –que es muy importante– algunas personas lo llaman VOLVER A LA REALIDAD, otros le dicen ACTUAR y otras le llaman nuevamente PRÁCTICA. Es un paso muy importante porque si no hacemos algo por cambiar la realidad o el problema que hemos estudiado, nos dirán, y con razón, que somos unos teóricos.

Hay que aplicar y poner obra lo que hemos aprendido en todo el proceso. Posiblemente, el cambio que logremos sea muy pequeño, pero poco a poco “llega lejos el cangrejo”, aunque sea de lado.

Teorizar es construir conocimiento, buscar causas, las consecuencias, las dimensiones del problema y sus implicaciones.

La realidad siempre cambia, queramos o no, como dice la canción: “Cambia, todo cambia”.

Lo importante es que nosotras y nosotros seamos las y los protagonistas de esos cambios, que sean el resultado de nuestra practica y que sean cambios a favor, a favor del pueblo. Entonces el método de la educación popular, como se puede ver, no se despega de la realidad, ni tampoco se queda en puras teorías. Es como una rueda:



Volver a la realidad es hacer algo por cambiarla o por solucionar los problemas; si no lo hacemos, no pasaremos de ser teóricos.

Este método no es infalible ni debe aplicarse mecánicamente, como si fuera una receta de cocina. Pero sí es un camino que nos lleva a donde queremos llegar. Método quiere decir camino.

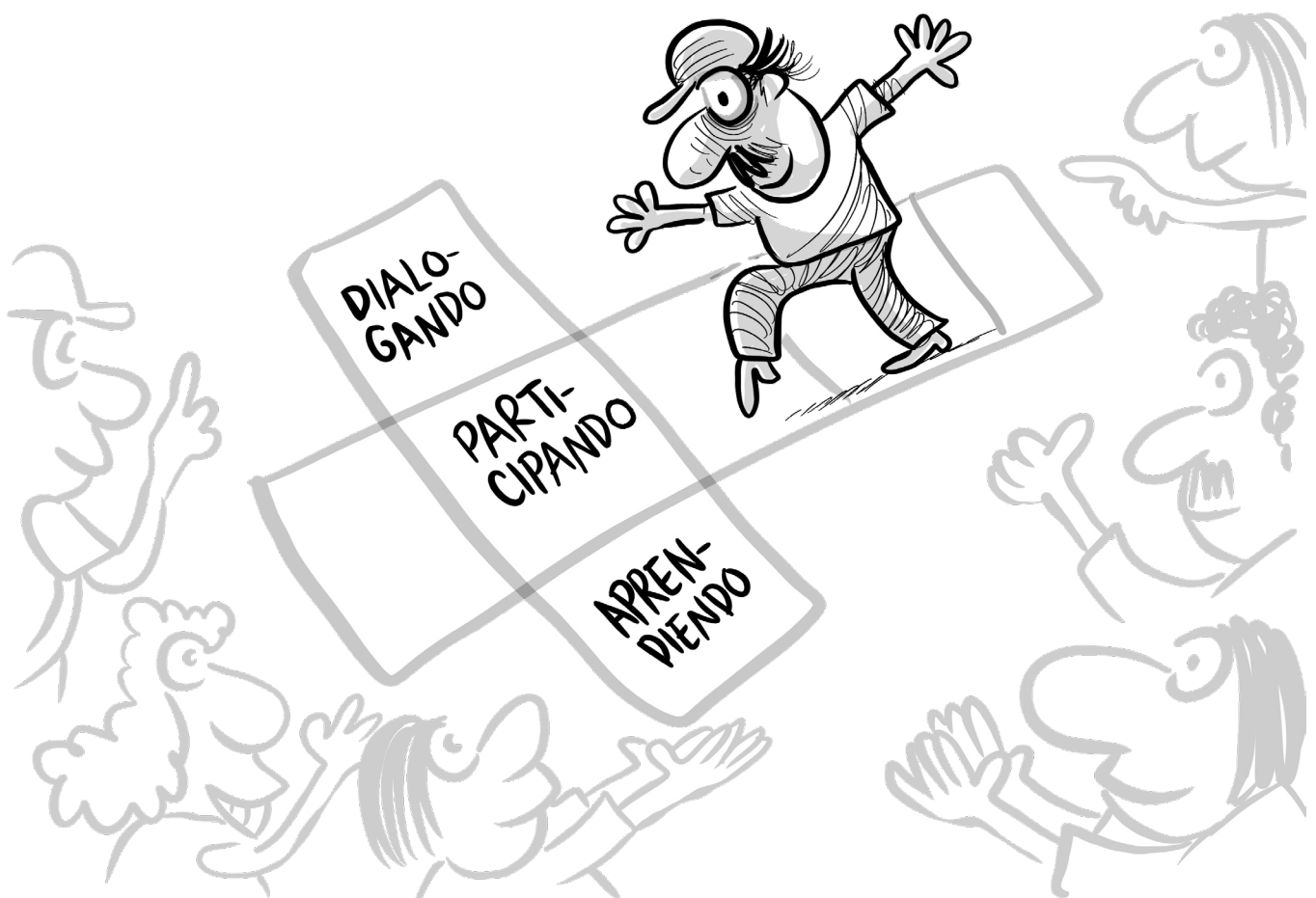
V. EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS

La educación popular tiene su fundamento en la participación de la gente y en el diálogo con la gente. Pero, ¿Cómo lograr esto? No es fácil. Cuando invitamos a varias personas a un taller o jornada de educación popular sobre un tema determinado, la gente llega, se sienta y lo que espera es escuchar una plática. Si le preguntan algo, se siente incómoda y a veces no regresa.

Suelen decir: “Yo no he venido a hablar, sino aprender lo que usted me diga”.

Para lograr que la gente participe, hay que lograr, primero que se sienta a gusto, que no se sienta presionada, que esté alegre... Si vamos logrando esto, cuando menos lo pensamos, ya tenemos a la gente hablando y participando. Para lograr esto, la educación popular propone las técnicas participativas.



Las técnicas participativas son herramientas para lograr el ambiente de participación esa es la función o su fin para aprender juntos. Se aprende participando.

Vamos a aclarar qué es una técnica participativa. No es un juego para divertirnos o para descansar después de una plática o charla pesada. Es una herramienta para lograr que las personas participen lo más posible en la jornada educativa. Por supuesto, que los juegos tienen importancia y función en la educación popular: con un juego podemos lograr buen ambiente, podemos lograr que la gente esté alegre y dispuesta a continuar.

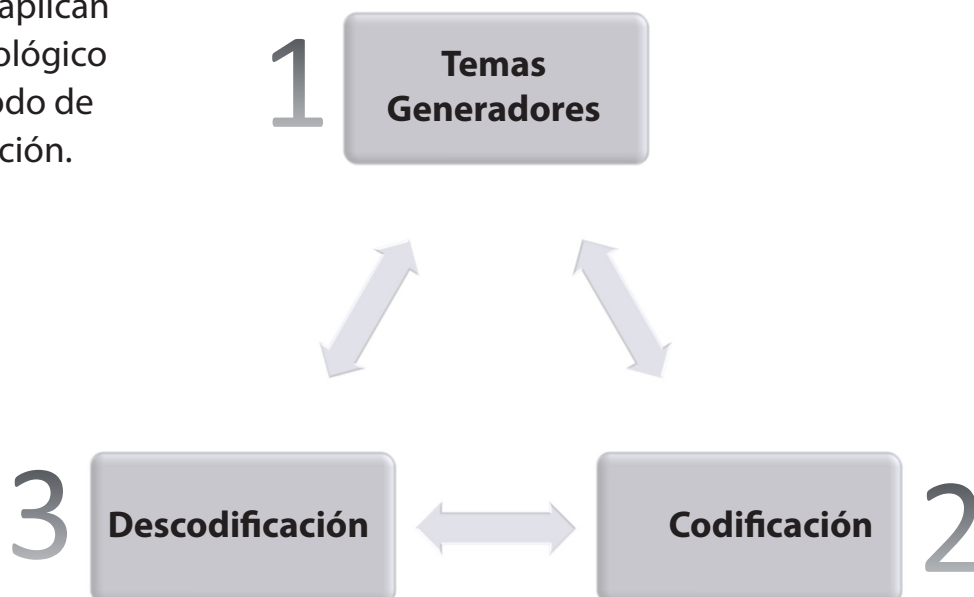
Pero no podemos quedarnos solo en juegos.

Las técnicas participativas, muchas veces son juegos, pero juegos con la finalidad muy precisa: ayudar a las personas a participar. En la educación popular, nadie enseña a nadie, sino que todas y todos aprendemos juntos, aprendemos dialogando, aprendemos haciendo, aprendemos jugando, en suma, aprendemos participando.



SE APRENDE PARTICIPANDO

Las técnicas participativas se aplican dentro de un proceso metodológico que está inspirado en el método de Paulo Freire para la alfabetización. Este método tiene tres pasos:



1. Temas Generadores.

Primero hay que decir que antes de escoger los temas generadores, Paulo Freire propone como primera fase estudiar el contexto. En esta fase se estudia y analiza el contexto en que vive la población jornalera migrante con el fin de determinar el vocabulario o la jerga común y los retos y desafíos que enfrentan en el campo de trabajo.

Cuando reunimos a la gente no les vamos hablar de lo que nosotros queremos hablar, de lo que nosotros sabemos; al contrario, estudiaremos los temas o problemas que interesan a la comunidad jornalera. Por eso, antes de iniciar el proceso educativo como tal, se hace una investigación participativa para averiguar cuáles son los temas o problemáticas que la gente quiere estudiar.

En esta investigación participativa se hace un listado de los temas que la gente propone o de los problemas que plantean. Se completa el listado con algún tema que la gente no dijo, pero que juzgamos importante incluir.

Para nuestra Escuela de Derechos Laborales –DALE hemos incluido una lista de 10 temas generadores que fueron seleccionados a partir del trabajo que realiza la Red Nacional de Jornaleros –NDLON en varios centros de empleo y en las esquinas donde se concentran los y las jornaleras. Los temas seleccionados tienen que ver con nuestra vida laboral y como protegernos haciendo valer los derechos y deberes que tenemos como comunidad jornalera.



2. Codificación

En primer lugar, aclaremos qué es un código en la educación popular. Por supuesto que no estamos hablando del Código de da Vinci, ni del código de trabajo. Un código, aquí es una representación parcial de la realidad que vamos a estudiar. Es como un símbolo que nos ayudará a centrar o provocar el diálogo con las personas participantes. A estos códigos también se les llama **dinámicas participativas de grupo o técnicas participativas**. Hay dos maneras de clasificar los códigos o dinámicas: por su forma o su función.

Por su forma, los códigos o dinámicas pueden ser:

VISUALES

Caricaturas, dibujos, fotografías, memes, infografías, murales.



AUDITIVOS

Canciones, narraciones, programas de radio, audio libros, podcast, mensajes de audio por whatsapp, u otro medio digital de audio



AUDIO - VISUALES

Películas, videos, Apps, videojuegos, live streaming (Transmisión en vivo)

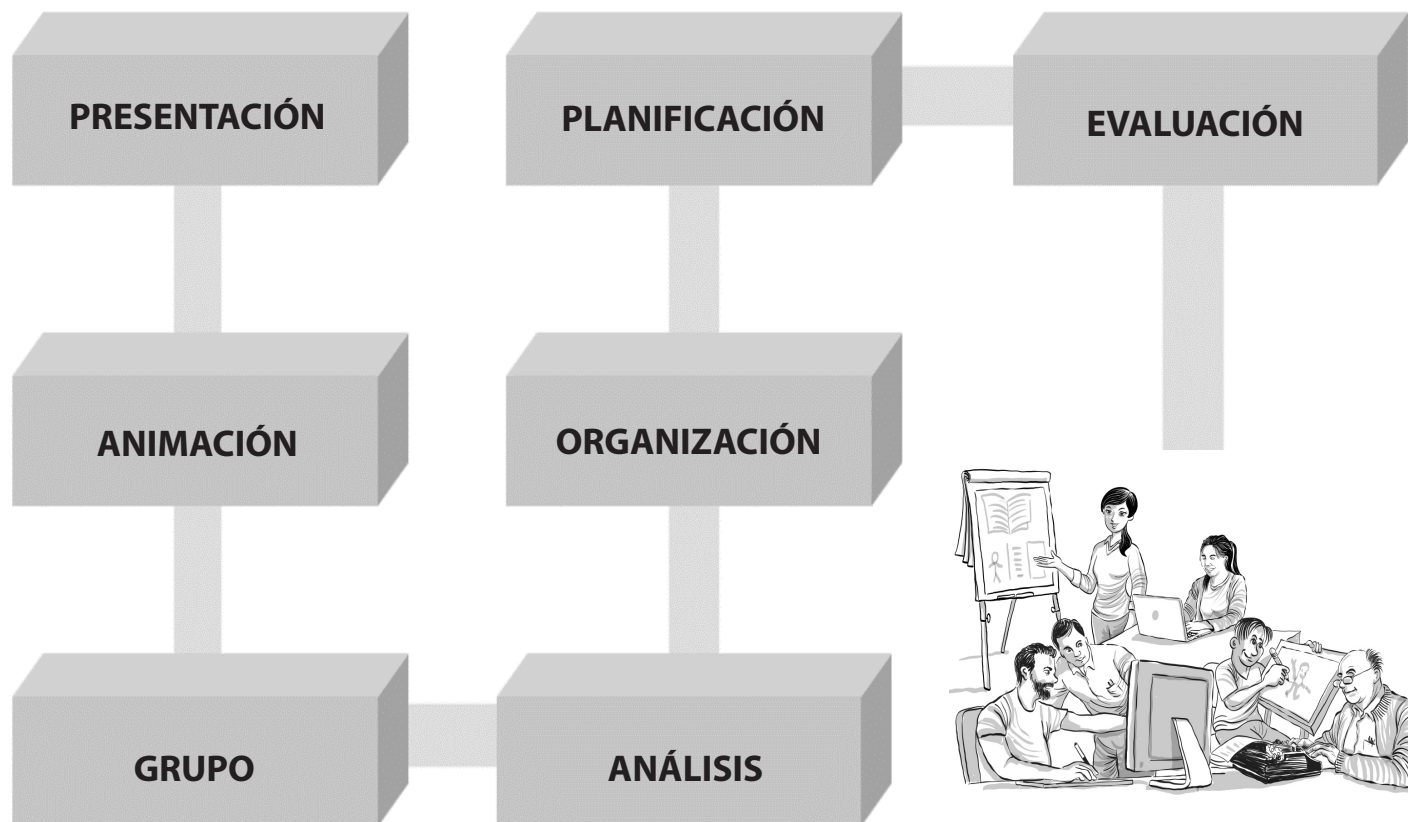


VIVENCIALES

Teatro, sociodrama, mímicas, instalaciones.



Por su función los códigos o dinámicas pueden ser de:

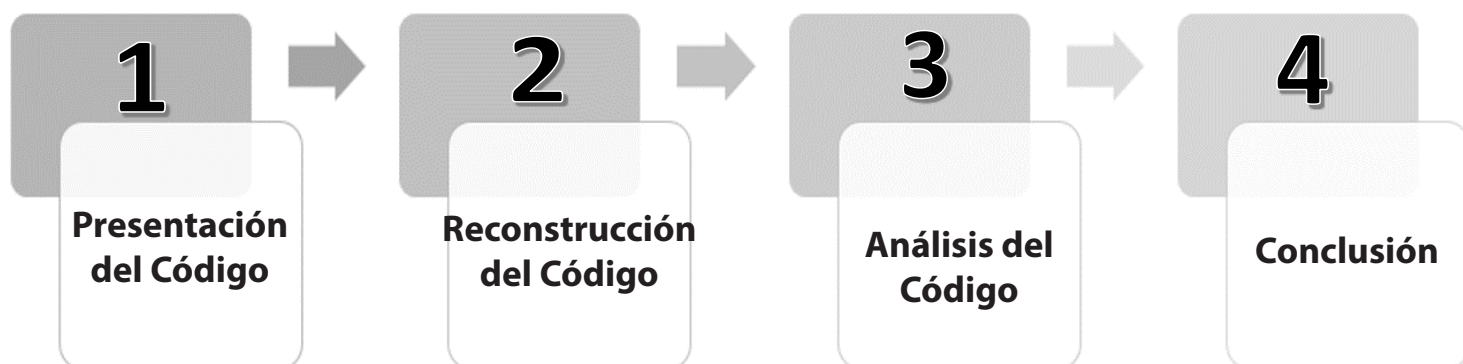


Existen muchos libros que recopilan y explican en qué consisten estos códigos o técnicas participativas; uno de ellos es *Técnicas participativas de la educación popular*, del grupo ALFORJA en Centroamérica y Méjico; también la colección de libros *Vamos a jugar* del Equipo Maíz en El Salvador; y otra obra reconocida es *Educación Transformadora*, de Hope, Timmel y Hodzi, que utiliza experiencias basadas en África.

Para la Escuela de Derechos Laborales –DALE usted contara con una guía metodológica en la cual ya se han escogido estas herramientas o códigos para que usted los aplique en el trabajo.

3. Descodificación

Estamos en el centro del proceso educativo. Es el momento más importante. Descodificar es pensar a partir de un código. La descodificación tiene, a su vez, cuatro pasos:



A continuación, estudiaremos brevemente como aplicar estos 4 pasos en nuestras jornadas de capacitación y de entrenamiento con la comunidad jornalera.

DESCODIFICACIÓN

EL MERO CENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO

1

PRESENTACIÓN DEL CÓDIGO

Es colocar el código en un lugar visible donde toda la audiencia o el plenario lo pueda ver.

**2**

RECONSTRUCCIÓN DEL CÓDIGO

Es iniciar un diálogo con las personas participantes con el fin de recordar, reconocer o reconstruir lo que hemos hecho ¿Qué vemos en el cartel? ¿Qué está pasando en las ilustraciones?



3 CONCLUSIÓN

El proceso concluye resumiendo las ideas principales que se han reflexionado y los compromisos concretos o tareas que se han señalado.



4 ANÁLISIS DEL CÓDIGO



Es pasar del código a la realidad que viven las personas participantes.
¿Usted tiene TPS?
¿Cómo afecta esta situación?
¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación?

VI. A MANERA DE CONCLUSIÓN

Primero debemos reconocer que la educación popular no es perfecta y ha recibido críticas a lo largo de los años y se le han señalado algunos errores que son importantes mencionarlos para no volverlos a repetir o para estar más atentos en nuestras prácticas cotidianas: se cayó en una especie de fundamentalismo, se emplearon esquemas sobre ideologizados, había contradicciones entre la teoría y la práctica cotidiana de la gente, no hay técnicas válidas para cualquier coyuntura o situación, los diseños metodológicos se volvieron como camisas de fuerza y se tenía mucha certeza, nadie tenía dudas. La experiencia demostró que no fue así.

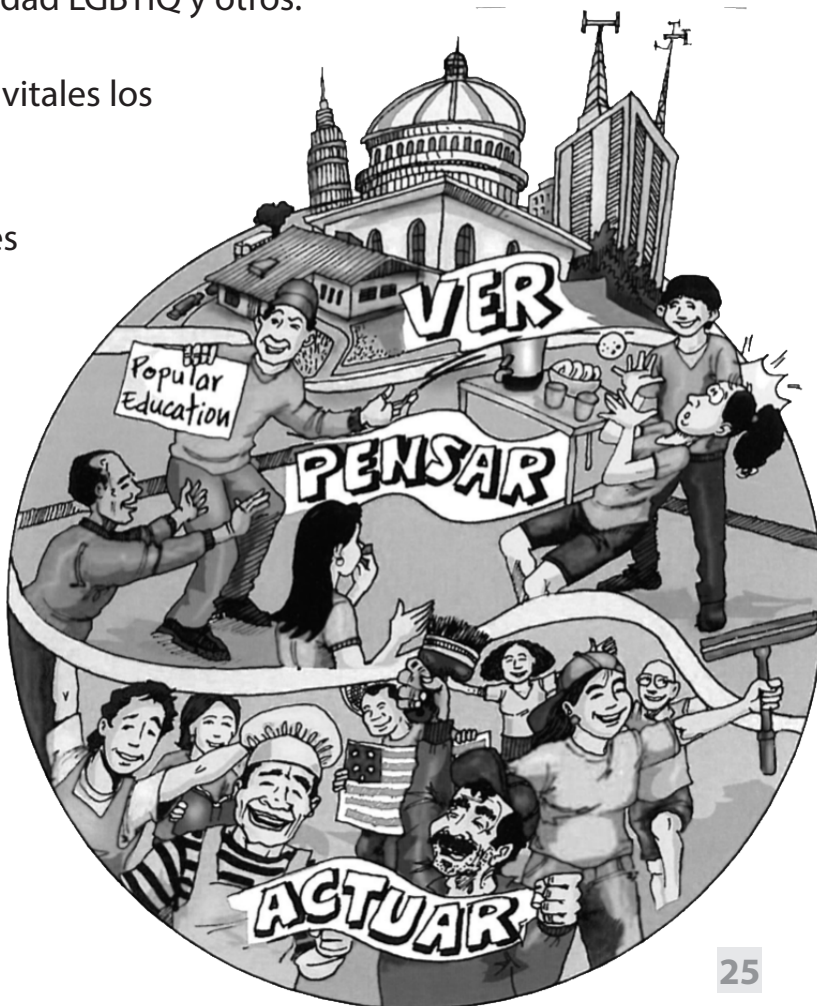
A pesar de ciertas dificultades, la educación popular sigue siendo válida y necesaria ya que constituye una manera de redistribución de oportunidades. Es necesaria porque las condiciones de vida que la generaron no han cambiado, sino que han empeorado y seguirán empeorando.

La educación popular es necesaria porque sus temas siguen pendientes: democracia, derechos laborales, derechos humanos, derechos migratorios, el racismo, la xenofobia, el auge de la supremacía blanca, la participación social y comunitaria, los movimientos sociales como el jornalero y jornalera y de la comunidad LGBTIQ y otros.

Es necesaria porque hoy más que antes son vitales los espacios de reflexión de cara al futuro.

Las esquinas y los centros de trabajadores y trabajadoras migrantes deben ser corredores y avenidas donde la comunidad jornalera utiliza el método de VER-PENSAR-ACTUAR y CELEBRAR.

Es necesaria porque los valores de la educación popular siguen siendo válidos: organización, crítica y autocrítica, no a la corrupción, luchar por erradicar la pobreza, trabajar en medio del conflicto y la incertidumbre, abogar y buscar por caminos y escenarios migratorios donde la comunidad pueda vivir en democracia y en paz.



VII. VOCABULARIO O GLOSARIO

Educación Bancaria- Es donde una persona líder o trabajador de un centro de jornaleros es como un maestro o maestra que sabe y los miembros del grupo son sus alumnos que no saben. El maestro habla y transmite conocimientos a los alumnos. Estos solo escuchan y repiten lo que él o la maestra dice. El maestro o la maestra está enseñando cosas que son verdad y puede que lo haga con palabras muy bonitas, pero utilizando un método equivocado.

Pablo Freire llamó así a aquel tipo de educación que concibe la cabeza de la gente como la caja de un banco donde se “depositan” los conocimientos. También la llamó domesticadora porque “domestica” a la gente como si tratara de animalitos, para que piensen y hagan lo que uno quiere.



Educación Problematicadora- Paulo Freire llamó así a la educación que plantea problemas a la gente y con la participación de todas las personas se va analizando las causas de ese problema y las posibles soluciones. Este tipo de educación enseña a pensar críticamente. También la llamó educación liberadora porque ayuda a la gente a pensar por sí misma y a liberarse de las cadenas que le atan.

Educación Liberadora- Es donde el líder o lideresa comunitario plantea un tema o un problema y hace preguntas (establece un diálogo con la gente). El grupo participa y comparte lo que sabe sobre el tema, da sugerencias, comunica experiencias. Siempre se comienza a partir de lo que la gente sabe y se va ofreciendo información. En la educación liberadora hay una relación de igual a igual. El animador o animadora aprende del grupo y el grupo aprende del animador o animadora.

Código- Es un símbolo, por ejemplo, un papelógrafo o cartel con un dibujo que representa un problema (robo de salarios). Descodificar es encontrar el significado del código, lo que quiere decir, es pensar y analizar el problema que presenta.

Conciencia pasiva- Es aquella visión fatalista de la vida. Todo lo atribuye a la “voluntad de Dios”, o la persona suele decir: “las cosas son así y no se pueden cambiar”.

Conciencia crítica- Es aquella visión transformadora. La persona es capaz de ver una situación, analizar sus causas, y proponer soluciones. Cuestiona, propone, participa y reinventa una situación determinada.

VER-PENSAR-ACTUAR. Es una metodología que se utiliza en el trabajo participativo. Metodología quiere decir el camino que vamos a seguir para alcanzar un objetivo determinado. Este método fue creado por la iglesia católica y trata de responder a tres preguntas básicas: (a) ¿Cómo es la realidad? El grupo mira a su alrededor, identifica problemas, recoge opiniones y el sentir de la gente. (b) ¿Cómo debe ser la realidad? El grupo confronta los hechos y problemas que han visto con los ideales y la visión que tienen de sociedad. (c) ¿Qué debemos hacer? El grupo elabora un plan de acción y para lograr una transformación y superar los problemas de tal manera que se logren los objetivos trazados.



Notas:

Notas:

Notas:

CRÉDITOS

Equipo de Edición y Metodología

Coordinación Metodológica:

Pablo Alvarado, Cal Soto, Loyda Alvarado,
Laura Alfaro, Marlom Portillo, Elmer Romero

Investigación y Texto:

Elmer Romero & Miguel Cavada

Guía Metodológica:

Elmer Romero

Corrección de Estilo:

Loyda Alvarado

Ilustraciones:

Allan McDonald

Concepto Gráfico y Diagramación:

Laura Alfaro y Aleyda Zerón

Módulo del Salario Mínimo

Artworks Productions

Folletos Populares

© Ediciones NDLO

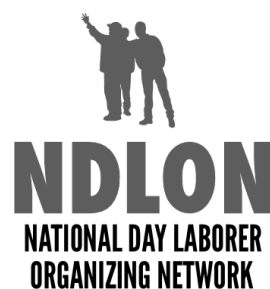
Primera Edición, 2019

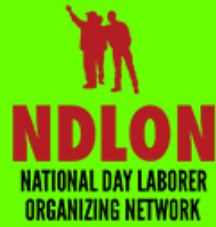


Oficina Central: 1030 S Arroyo Pkwy. Suite 106, Pasadena, CA 91105

Oficina de la Costa Este: 1419 V. St. Suite 308, Washington, DC 20009

Este material ha sido elaborado tomando como referencia los siguientes documentos: La Educación Popular, edición bilingüe de Miguel Cavada & Elmer Romero, Hagamos Educación... pero con los pies sobre la tierra de Oscar Azmitia fsc., Pedro Guoron & Mario Recanco y Educación Popular: Una Metodología del Instituto Cooperativo Interamericano -ICI





EDUCACIÓN POPULAR

